



Name: Angelo Michele Franke

Tel: 0151.59215737

Email: angelo@angelofranke.com

Geburtstag: 25.05.1966

Spielalter: Ende 30

Geburtsort: Palermo/ Italien

Körpergröße: 175 cm

Konfektion: 48/ M

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun-grün

Sprachen: Hochdeutsch (Dialekte: Berlinerisch, Bayrisch)

Englisch, Spanisch, Italienisch

Sport: Wasserski, Snowboarden, Fitness, Ballsportarten, Kampfsport, Reiten

Stimmlage: lyrischer Tenor

Instrument: Trompete

Führerschein: PKW, Motorboot

Wohnmöglichkeiten:

Köln, Berlin, München, Hamburg, Stuttgart, Frankfurt, Hannover

Paris, Mailand, Rom, Mallorca, Los Angeles

Ausbildung:

seit dem 9. Lebensjahr kontinuierliche Gesangsausbildung (Sopran/Tenor)

zuletzt bei Phil Doghan, Oper Köln

seit 1999: Schauspiel-Coaching bei diversen Trainern.

u.a. Stefan Wiefel (Folkwang/Essen)

TV:

RTL: „**Ich bin böse**“, 2012
Comedy, diverse Episodenrollen
ZDF: „**Aktenzeichen xy- ungelöst**“, 2012
RTL „**4 Singles**“, 2008
Comedy, div. Episodenrollen
ZDF: „**Aktenzeichen xy- ungelöst**“, 2008
ARD „**Verbotene Liebe**“, 1999 - 2008
Regie: diverse
Rolle: Angelo Totti (durchgehende Rolle)
WDR Doku „**Frauen und Aktien**“, 1999
Rolle: Italienischer Betrüger
RTL „**Die Camper**“, 2001
Comedy Episodenrolle: Werbeleiter
SAT1 „**Anke**“, 2001
Comedy, Episodenrolle: Oliver

Kino:

„**Der Kanon**“ (Kurzfilm), 2007
Regie: Vahid Aminirad
Rolle: Prof. Bertoni
„**Autobahn**“ (Episodenfilm), 2005
Regie: Dennis Albrecht
Rolle: Dario Mazzotti
„**Waschen, Schneiden, Legen**“, 1999
Regie: Adolf Winkelmann
Rolle: Italienischer Tenor
„**Gloomy Sunday**“, 1999
Regie: Rolf Schübel
Rolle: Ungarischer Soldat
„**Ein Mann für jede Tonart**“, 1993
Regie: Peter Timm
Rolle: Italienischer Tenor

Theater:

„**Der Wildschütz**“, 2007

Theater Heidelberg

„**Bezaubernde Biester**“, 2007

Köln, Arkadas Theater, Theater im Filmhaus

„**Nie wieder Italien**“, 2003

Steigenberger Sommertheater Düsseldorf

„**Ein Jahrhundert an der Bar**“, 2000 (mit Alfred Biolek)

Schauspielhaus Köln/ WDR TV

„**Bernarda Albas Haus**“, 1998

Schauspielhaus Köln/ Dortmund

Oper:

„**Eine Nacht in Venedig**“

Oper Köln

„**Die Zauberflöte**“: erster Knabe

Oper München

„**Hänsel und Gretel**“: Gretel

Oper München

Moderation:

2002/2003 OVC-Präsentationen (Elektronik)

2008 Trendforum Gesundheitskommunikation (Panel)

Veranstaltungen: Model-Award, Sport-Events

Messen: Präsentationen ISPO, ISM

Werbung:

Mark-Wössner-Preis

Amadeus Zeitarbeit

Ecotel

Gesang:

Regensburger Domspatzen (Sopran, Tenor)

diverse Radio, TV und Tonträger-Aufnahmen, sowie Konzertauftritte (Solist, Chor)

Repertoire aus Oper, Musical und Pop (deutsch, englisch, italienisch, spanisch)

Tanz:

„**Die Klage des Hiob**“

als einziger Tänzer (modern) an verschiedenen Häusern (Freising, München)

